|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Заведующая территориальным отделом образования Центрального района  управления образования администрации  города Кемерово  **М. А. Хациева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор МБОУДО  «Центр детского творчества»  Центрального района  г. Кемерово  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Бессчётнова**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г. |

**Положение**

**о проведении районного конкурса народной песни**

**«Сибирская звонница»**

**Срок проведения**: **15 марта 2017 года в 11.00 часов**

**Место проведения:** МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово (пр. Октябрьский, 8)

**Срок подачи заявок и фонограмм на участие в конкурсе:** до 28 февраля 2017 года.

Срок проведения городского этапа конкурса (финал): 14 апреля в 10.00 часов на базе МБОУД «ЦДОД им. В. Волошиной» (ул. Мичурина, 19).

В 2017 году областной уровень конкурса не проводится.

**1.Общие положения**

1.1. *Районный конкурс «Сибирская звонница»* (далее - Конкурс) является районным этапом городского конкурса народной песни «Сибирская звонница», который проводится в рамках XXIII городского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Успех».

1.2. Учредителем городского конкурса является территориальный отдел образования Центрального района управления образования администрации города Кемерово.

1.3. Организатором городского конкурса является МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Цели и задачи Конкурса:

* пропаганда традиционной народной культуры и фольклора Сибири среди детей, подростков и молодежи;
* сохранение и восстановление самобытных национальных традиций;
* выявление, развитие и поддержка талантливых детей, стимулирование творческой активности детско-юношеских народно-певческих и народно-инструментальныхколлективов, совершенствование их исполнительского мастерства и культуры,
* обмен опытом среди педагогических работников;
* пропаганда исполнительского искусства на народных инструментах среди подрастающего поколения;
* формирование художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям народно-песенного и инструментального исполнительства.

1.6. Для организации и проведения Конкурса утверждается состав оргкомитета из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

Оргкомитет имеет право:

* принимать и обрабатывать заявки;
* не рассматривать заявки, поступившие позднее указанного срока;
* оставлять за собой право не принимать конкурсные номера, не соответствующие направлению конкурса;
* информировать участников о прохождении на 2 этап (городской) конкурса и т.п.;
* организовывать работу в период проведения Конкурса;
* осуществлять информационную поддержку Конкурса;
* подводить итоги.

1.7. Экспертную оценку конкурсных произведений осуществляет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты города Кемерово и Кемеровской области в области народно-певческого и народно-инструментального исполнительства.

* 1. Конкурс проводится **по двум музыкальным областям - номинациям:**

*«вокальное исполнительство» и «инструментальное исполнительство».*

**2. Номинация «Вокальное исполнительство»**

2.1. Номинации и возрастные категории:

***Номинация «Ансамбли»:***

5-6 лет (одноголосное исполнение с элементами двухголосия),

7-11 лет (одноголосное исполнение с элементами двухголосия),

12-17 лет (двух – трехголосное исполнение).

***Номинация «Малые формы ансамбля (дуэты, трио, квартеты)»:***

5-6 лет (одноголосное исполнение с элементами двухголосия),

7-11лет (одноголосное исполнение с элементами двухголосия),

12-17 лет (двух – трех-четырехголосное исполнение, приветствуется а капельное исполнение).

***Номинация «Солисты»:***

5-6 лет, 7- 9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет.

2.2. Возрастная категория участников в номинации «Малые формы» определяется *по возрасту старшего участника*; в номинации «Ансамбли» - по большинству. При равном количестве участников возрастная категория определяется по старшему участнику.

2.3. Победители районного конкурса (Гран-при, 1, 2 ,3 место в каждой возрастной категории среди ансамблей, малых форм, сольных исполнителей) становятся участниками 2 тура (городского финала) за период 2016-2017 учебный год.

2.4. Участники, прошедшие на городской финал Конкурса представляют:

- **в номинации «Ансамбли**» - программу из 2 разнохарактерных произведений, исполняющихся подряд, общей продолжительностью не более 6 минут. Обязательным условием для возрастной категории 12-17 лет является: исполнение одного произведения ***а, capella;*** второго - под ***«живой»*** музыкальный аккомпанемент, ***то есть*** ***без использования Ф-1;***

**- в номинациях «Солисты», «Малые формы» - 1 произведение** с сопровождением приветствуется **а капельное исполнение**, допускается использование фонограммы - 1, соответствующей народному жанру.

2.5. Присутствие руководителя коллектива на сцене допускается только в качестве концертмейстера. **Замена репертуара во время проведения Конкурса ЗАПРЕЩЕНА!**

2.6. Критерии оценки:

* чистота интонирования, качество звучания;
* техника и манера исполнения;
* красота тембра и сила голоса;
* художественная трактовка произведения, соответствие образу, костюм;
* музыкальное оформление и качество музыкального сопровождения;
* подбор и сложность репертуара, соответствие возрасту и певческим возможностям исполнителя.

**3. Номинация «Инструментальное исполнительство»**

3.1. Для участников номинации «Инструментальное исполнительство» определены следующие номинации и возрастные категории:

***- номинация «Фольклорный инструментальный ансамбль»*** (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т. д. - однородные либо смешанные ансамбли):

* *7-11 лет, 12-17 лет;*
* *состав участников:* от 2 до 5 человек либо от 6 до 12 человек - на усмотрение руководителей коллективов;
* *конкурсная программа:* два разнохарактерных произведения, которые исполняются подряд, наизусть. *Использование фонограмм не допускается;*
* *время исполнения* не должно превышать 4-5 минут.

***- номинация «Ансамбль русских народных инструментов»*** (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь):

* *7-11 лет, 12-17 лет;*
* *состав участников*: от 2 до 5 человек либо от 6 до 12 человек – на усмотрение руководителей коллективов;
* *конкурсная программа*: два разнохарактерных произведения в народном плане, которые исполняются подряд, наизусть. *Использование фонограмм не допускается.*
* *время исполнения* не должно превышать 4-5 минут.

***- номинация «Соло»:***

*7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет;*

* *конкурсная программа*: одно произведение в народном плане на любом народном инструменте исполняется наизусть.
* *Использование фонограмм не допускается;*
* *время исполнения*- не более 3 минут.

3.3. Возрастная категория участников в номинациях «Фольклорный инструментальный ансамбль» и «Ансамбль русских народных инструментов» определяется по большинству. При равном количестве участников возрастная категория определяется по старшему участнику.

3.4. Критерии оценки:

* понимание авторского замысла, формы и стилевых особенностей исполняемых произведений;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* качество звука, владение различными средствами выразительности, исполнительскими приемами;
* самостоятельность мышления, проявление индивидуального отношения к исполняемым произведениям, адекватность трактовки содержания музыкального произведения;
* исполнительская свобода.

**4. Подведение итогов, награждение победителей** **Конкурса**

4.1. По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (II и III места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

4.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами территориального отдела образования Центрального района управления образования администрации города Кемерово.

4.3. Жюри оставляет за собой право на присуждение Гран-при в любой из номинаций.

4.4. По решению жюри оригинальные конкурсные выступления могут быть отмечены специальными дипломами.

4.5. Конкурсантам, не ставшим победителями либо призёрами, вручаются сертификаты участников городского конкурса.

4.6. При отсутствии конкуренции в номинациях жюри вправе не присуждать призовые места.

4.8. Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются.

**5. Заявка на участие**

5.1. Заявка на участие в районном конкурсе и фонограммы (-1) подаются в МБОУДО «ЦДТ» Центрального района (пр. Октябрьский,8) **до 28 февраля 2017 года.**

5.2. Заявка на участие подается в двух экземплярах по формам №1, №2, №3, №4, №5 (см. Приложение1).

5.3. Электронной вариант заявки заполняется **в формате Word** и отправляется на адрес: [**cdtcr@mail.ru**](mailto:cdtcr@mail.ru)**.** Текстовой вариант заявки подается в бумажном исполнении, заверяется подписью и печатью образовательной организации.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в районном конкурсе исполнителей народной песни**

**«Сибирская звонница»**

**«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Форма №1

* 1. **Номинация «Ансамбль»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  (количество человек) | Год создания, творческая характеристика | Образовательное учреждение (полный почтовый адрес, телефон,эл.почта) | Возрастная категория | Название конкурсных номеров в порядке их исполнения с указанием авторов текста и музыки | Время звучания  каждого произведения | ФИО руководителя (полностью) | Сотовый телефон руководителя,  эл.почта | ФИО концерт мейстера и педагогов, работающих на коллективе (полностью) | Указать способ муз. сопровож дения: - живой звук, - а, capella. |

Форма №2

**Номинация «Малые формы ансамбля» (дуэты, трио, квартеты)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива | Год создания, творческая характеристика | Образовательное учреждение | Возрастная категория | Название конкурсной песни, авторство | Время звучания | ФИО руководителя (полностью) | Сотовый телефон руководителя,  эл.почта | ФИО концерт мейстера, педагогов, работающих на коллективе (полностью) | Указать способ муз. сопровож дения: - живой звук, - а, capella. |

Форма №3

**Номинация «Соло»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательное учреждение (полный почтовый адрес, телефон, эл.почта) | Фамилия, имя, отчество участника (полностью) | Дата рождения исполнителя (полных лет) | Данные паспорта/свидетельства о рождении  (серия,№, кем, когда выдан | Домашний адрес | Название конкурсной песни,авторы текстаи музыки | Время звучания | ФИО руководителя  (полностью) | Сотовый телефон руководителя,  эл.почта | ФИО концерт мейстера, педагогов, работающих на коллективе (полностью) | Указать : инструментальное сопровождение, фонограмма (-1), **-**а, capella |

Подпись директора образовательной организации

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Форма №4

**Номинации: «Фольклорный инструментальный ансамбль» и**

**«Ансамбль русских народных инструментов».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива  (кол-во чел.) | Образовательное учреждение  (полностью) | Возрастная категория | Название конкурсных номеров в порядке их исполнения с указанием авторов | Время звучания  каждого произведения | ФИО руководителя (полностью) | ФИО концерт мейстера и педагогов, работающих на коллективе | Контактный телефон руководителя |

Форма № 5

**Номинация: «Соло»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника полностью | Дата рождения исполнителя (полных лет) | Образовательное учреждение (полностью) | Школа, класс | Название детского объединения | Номинация | Название конкурсной песни | Авторы  конкурсных произведений | Время исполнения  каждого произведения | ФИО руководителя  (полностью) | ФИО концертмейстера  (полностью) | Контактный телефон педагога | Указать способ муз. сопровож дения: - живой звук, - ф(-1), - а, capella |

Подпись директора образовательной организации

**Организатор конкурса** в МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района: заведующий сектором «Путешествие к истокам»

**Светлана Алексеевна Афанасьева (тел. 8-913-402-14-98).**