**Хобби и увлечения XX – XI века в сравнении**

У каждого из нас в детстве наверняка было какое-то хобби, увлечение. Что-то, чем можно было заниматься продолжительное время, при этом проявляя заинтересованность и получая от этого удовольствие. Ещё осознание того, что вас не заставили, а вы сами захотели. Интересно проследить, как отличается хобби XX века от современных увлечений, и насколько мы отстаём от «предков» в этом плане. Узнать это можно из моего интервью с отцом, где я подробно расспросил о его увлечениях.

Олег: Вот чем ты увлекался в детстве?

Папа (Игорь): Так надо вспоминать. В детстве или в юности?

Олег: Можно и то, и то.

Папа (Игорь): В самом раннем детстве, я наверно не вспомню, чем я увлекался, а в юности. Я увлекался радиолюбительством, паял разные схемы из диодов, резисторов, транзисторов, которые в итоге превращались в какие-то устройства. Это могли быть, какие-нибудь гирлянды, мигающие или цветомузыка. Такая всякая ерунда.

Олег: А цветомузыка – это что?

Папа (Игорь): Цветомузыка – вот музыка играет, ты подключаешь выход от магнитофона, к этой цветомузыке и разноцветные лампочки начинают перемигиваться, в такт музыки.

Олег: Угу.

Папа (Игорь): Допустим 3 лампочки это 3 диапазона частот – низкие чистоты, средние, высокие. Когда низкая чистота – загорается жёлтая лампочка, когда появляется средняя чистота звука, появляется красная лампочка, на высокие чистоты загорается зелёная. И в такт музыки эти лампочки, в общем, перемигиваются. Можно их в гирлянду сделать. Во-о-от, у меня был радио-конструктор, с которым можно было законы электротехники проверить и убедиться, что они работают. Там был например микрофон, можно было собрать (угольный). Ещё разные всякие разные штуки (пьезоэлементом был), лампочки. Ещё я занимался спортом – ходил в спортзал (в подвале он находился). Тяжёлой атлетикой занимался, ну или бодибилдингом. Вот в принципе и все мои увлечения. А конечно, я всегда много читал ещё. А в самом раннем детстве, я ещё вязал.

Олег: Вязал? (моё удивление)

Папа (Игорь): Делал из бумаги фигурки. Как это сейчас называется?

Олег: Оригами.

Папа (Игорь): Да. Плёл макраме (из верёвок макраме), разные украшения. Плёл из проволоки чёртиков. Не проволоки, а даже из этого… из трубок. Вот эти трубки капельницы. Мы из них плели: рыбок, чёртиков. Украшения делали.

Олег: Какие трубки?

Папа (Игорь): Капельницы, видел? Трубка такая.

Олег: Да, капельница.

Папа (Игорь): Вот, из этих трубок их капельницу можно плести украшения. Просто интерьерные украшения.

Олег: Угу.

Папа (Игорь): Потом, в эпоксидку жуков заливал.

Олег: Это как?

Папа (Игорь): В эпоксидкный клей (двухкомпонентный). Ты берёшь два компонента смешиваешь, а потом он превращается, как в янтарь, как будто бы, когда затвердевает. Пока он жидкий, туда можно что-нибудь поместить. Туда майского жука заталкиваешь, его эпоксидкой в ложку, туда закидываешь проволоку, согнутую петелькой. Когда всё засыхает, появляется медальон. За петельку можно зацепить на верёвку.

Олег: То есть он был прозрачный ещё да?

Папа (Игорь): Да, прозрачный, видно жука. Потом я химическими опытами увлекался, увлекался также пиротехникой, так скажем.

Олег: Это тесно с химией было связано?

Папа (Игорь): С химией – химические опыты были связаны, а пиротехника это так, это просто. Какие-нибудь устройства взрывающиеся делал. Вот потом, у нас во дворе турник был я всё время на нём занимался, мог хоть сто раз подтянуться. На велосипеде катался. Велосипеды не такие, как сейчас. По проще – тяжёлые, односкоростные. Вот и всё. Пока-что мог вспомнить. Так-то ещё конечно чем-нибудь занимался.

Олег: А что было самое интересное для тебя? Какое именно захватывающие было?

Папа (Игорь): Самое интересное и захватывающие…

Олег: Да.

Папа (Игорь): Даже не знаю. А ездил на мотоцикле. Я же ездил на мотоцикле, с детства. Вот это мне нравилось.

Олег: То есть на большой скорости.

Папа (Игорь): Смотря относительно чего судить. На самом деле, абсолютная скорость-то была не большая – там может быть 20-30-40 км/ч. Для меня это казалось достаточно быстро. Когда был постарше, там уже и до 80 км/ч разгонялся.

Олег: У меня не так много было увлечений, чем у тебя (побольше).

Папа (Игорь): Да ваше поколение, вообще ничем не увлекается, в своём компьютере сидите.

Олег: Да, да.

Папа (Игорь): Мы всё делали своими руками, если был велосипед, значит ты его сам ремонтируешь или мотоцикл. А ещё вы боитесь руки в бензине замарать или там в масле. Велосипед тебе надо в сервис отогнать, чтобы отремонтировать.

Папа (Игорь): В моё время это нонсенс, не было никаких сервисов.

Олег: А вот, как ты с помощью радио конструктора, познавал законы электричества.

Папа (Игорь): А ты не знаешь какой самый первый и самый главный закон в электротехнике?

Олег: Короткое замыкание?

Папа (Игорь): Это разве закон?

Олег: Не знаю, я не спец.

Папа (Игорь): Закон Ома для участка цепи.

Олег: Кстати, я его по моему в 8 классе, где-то проходил.

Папа (Игорь): Напряжение равно чему?

Олег: Я его, если честно плохо помню.

Папа (Игорь): Силе тока, умноженное на сопротивление. Причём этот закон действителен и не только для электротехники, но и для движения воды, воздуха. То есть всегда есть: сила или скорость движения, сопротивление, количество. Перепад на напряжения или перепад давления на участке цепи, трубопровода, воздуховода.

В моём случае, получается, что у отца было намного больше увлечений, и он занимался тем, чем занималось большинство парней в то время, а это ещё не всё, чем он увлекался. Вот и сравнивайте, насколько всё отличается. Максимум на что может хватить времени обычного современного подростка: поплавать в бассейне, пойти на какой-либо вид боевого искусства или в школу по рисованию. И это всё по отдельности, да и этого может быть слишком много, потому что при этом он должен выполнять домашние задания, которых задают всё больше и больше. При этом время занятия каким-то увлечением, как правило, зависит от обстоятельств, то есть выбирать в этом плане почти не приходится. И мало кто в наше время вообще чем-то увлекается, кроме времяпровождения за смартфоном или компьютером. Получается, у наших родителей было больше возможностей для саморазвития и творчества.

**Олег Коротков**, **17 лет**