**Список дополнительных общеразвивающих программ ЦДТ Центрального района на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название творческого объединения** | **Название дополнительной общеразвивающей программы** | | **ФИО**  **автора программы**  **или автора –составителя** | **Срок реализа-ции программы** | **Возраст уч-ся** | | **Содержание деятельности по программе** | |
|  | *Театр моды "Стиль"* | В стиле ретро | Сыса Н.А. | | 3 | 7-18 | Программа нацелена на развитие творческих способностей учащихся и реализация их в конструировании, развитии образа моделирования, изготовления одежды. Учащиеся получают знания по истории возникновения костюма, которые помогут им в изготовлениитематических коллекций. | |
|  | *Студия моделирования одежды* | ШИК- шьем и конструируем | Соколова Л.И. | | 3 | 7-18 | В результате освоения программы, учащиеся получают знанияпо истории моды, основ стилистики, в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, которые помогут им в изготовлении одежды на себя и ее демонстрации; создании и изготовлении моделей тематических коллекций, демонстрации их на массовых мероприятиях; участия в выставках, конкурсах, фестивалях, творческих проектах. | |
|  | *Хореография моды* | Подиум | Бородич С.М. | | 3 | 11-18 | В результате освоения программы, учащиеся знакомятся с основами дефиле, углубляют знания по направлениям: основы классического танца, джаз. Все разделы направлены на постановку корпуса, развитие координации и раскрепощение детей, что помогает им в демонстрации коллекций одежды. | |
|  | *Творческая мастерская "Фантазия"* | Природа и фантазия | Плечева Н.В. | | 3 | 7-18 | В результате освоения программы учащиеся делают простые и сложные изделия из бросового материала, выполняют плоскостные и объемные аппликации из соломки, изготавливают украшения и панно из кожи, составляют коллажи из природного материала, участвуют в создании творческих проектов. | |
|  | *Художественная мастерская "Радуга"* | Радуга детства | Трубчанинова Т.В. | | 3 | 7-13 | Обучаясь по программе, учащиеся имеют возможность получить дополнительные знания не только по ИЗО и декоративно–прикладному творчеству, но и по информационным технологиям, познакомиться с русской культурой,с основными жанрами изобразительного искусства,с основными способами изготовления изделий декоративно – прикладного искусства; с основными правилами и приемами фотографирования; приобретают навыки в конструировании предметов сложных форм, используя бросовый материал. | |
|  | *Студия флористики "Солнечный мир"* | От природы к творчеству | Кондратьева Е.В. | | 3 | 10-16 | Программа помогает в освоении современных технологией изготовления работ из природного материала и сухоцветов, которые доступны каждому ребенку. Программа дает учащимся знания и представления о природном мире, знакомит с животными и растениями, занесенными в Красную книгу. С помощью игровых технологий программа прививает бережное отношение к природе своего родного края, а с помощью поэзии – любовь к родному краю. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. | |
|  | *Студия флористики "Солнечный мир"* | Путеводитель по профессиям  *(профориентационная программа)* | Кондратьева Е.В | | 1 | 12-16 | Программа формирует устойчивый интерес к выбору профессии с учетом склонностей, индивидуальных особенностей и потребностей учащихся, Программа предусматривает знакомство подростков с разнообразием мира профессий, даёт направления грамотной стратегии выбора профессии и реализации перспективы своего развития - профессионального, жизненного и личностного. | |
|  | *Творческая мастерская "Лепка и керамика"* | Пластическая культура | Норицина М.С. | | 3 | 7-14 | В основу программы положено использование разнообразных художественных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления способностей к художественному творчеству. | |
|  | *Творческая мастерская "Акцент"* | Мастери -ка | Сыса Н.А. | | 2 | 7-11 | Программа включает в себя изучение нетрадиционных приемов и техник: разнообразные виды аппликации, силуэтные и объемные поделки из бумаги, декоративная лепка из соленого теста с последующей росписью, мягкая игрушка, создание кукол, работа с природными материалами, техника «коллаж», работа с кожей. | |
|  | *Творческая мастерская "Графика"* | Пространство графики | Кузнецова Т.А. | | 3 | 7-15 | Программа раскрывает потенциал учащихся в диапазоне графических возможностей, материалов, социального и творческого проектирования, а также формирует инженерное и дизайнерское мышление. | |
|  | *Фольклорный ансамбль "Рябинушка"*  *Оркестр русских народных инструментов «Субботея»* | Народная песня-душа современности | Ивасишина Н.В.  Тихомирова О.Н. | | 2 | 7-14 | В программе представлена система сочетания традиционной народной песни с современными музыкальными жанрами и приемами, различного рода стилизацией народной песни с сохранением её жанра и мелодики, дополняя современными элементами и компонентами. | |
|  | *Фольклорный ансамбль "Околица"* | Мудрость народа | Рызбаева А.А. | | 3 | 9-14 | Программу формирует личность ребенка через фольклор, который сочетает все составляющие богатства народа. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. В устном народном творчестве сохранились черты русского народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Используя фольклор как сопровождение, через движения мы знакомим детей с народными обычаями, традициями. | |
|  | *Туристическая песня* | Гитара и слово | Сокол Е.Е. | | 1 | 11-16 | Программа объединяет лучшие традиции авторской песни на основе желаний и сферы притязаний ребёнка, где творческий поиск учащихся движется в трёх направлениях: поэтическом, композиторском и вокальном, благодаря чему формируется глубокий внутренний мир творческой личности ребёнка. | |
|  | *Оркестр русских народных инструментов* | Фольклорно-инструментальное музицирование | Бойко Е.М. | | 3 | 8-15 | Программа раскрывает возможности освоенияучащимися фольклорно - инструментального музицирования, когда каждый инструмент учится «петь»: изменять высоту звука и слитно переходить от одного звука к другому. Важную роль в ведении звука играют руки. Они берут на себя функции от дыхательного столба, до голосовых связок, мышц гортани. Программа развивает приобретенные навыки игры на инструментах, и они начинают «петь». В оркестре звукпривычно понимается как строительный материал музыки: сначала звуки, потом музыка. | |
|  | *Музыкальная студия* | Камертон | Курьят Т.М. | | 2 | 7-11 | Программа является продолжением обучения вокалу и хореографии детей, прошедших курс обучения в вокально-хореографической студии «Бусинки».В данном случае преемственность является одним из компонентов, способствующих повышению качества образования и сохранению психологического комфорта учащихся на занятиях пением в ансамбле. | |
|  | *Вокально - хореографическая студия "Бусинки"* | Основы эстрадного пения. Вокал  *(авторская программа)* | Курьят Т.М., Бессчетнова И.А., Пономарева О.П. | | 4 | 6-8 | В процессе реализации программы,учащиеся усваивают комплекс предметов, объединенных общей деятельностью: вокал, хореографию, технику речи. Это помогает им более углубленно усвоить вокальное пение. Программа включает в себя следующие разделы: практическая работа с микрофоном; пение под фонограмму; реализация навыков исполнения; основы простейшей музыкальной грамоты. В вокальной работе с обучающимися предусматривается развитие певческих навыков:дыхания, дикции, артикуляции; звукообразование; развитие слуха и чистоты интонации; подвижности диапазона. | |
|  | *Студия "Искусство речи"* | Техника речи | Алфимова Н.Ю. | | 2 | 5-8 | За основу программы взята методика обучения технике речи преподавателей Санкт–Петербургской государственной Академии театрального искусства Смирновой М. В. и Савковой З.В. Программа включает в себя три основные части: отработку технических, речевых и голосовых навыков (работа над дикцией, дыханием, голосом, освоением орфоэпических норм литературного произношения, логических законов речи), работу над речью учащихся, работу над репертуаром. | |
|  | *Хореографическая студия* | Танцевальное ассорти | Шапошников Н.Г. | | 2 | 4-7 | В программе выстроена система упражнений, выстроенной от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы. Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосозна­ния. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибов этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выра­ботанные в течение многих веков. | |
|  | *Хор "Академическое пение"* | Созвучие | Емелина Т.В. | | 3 | 7-11 | Программа формирует у каждого ребенка навыки хорового исполнительства через осознанное исполнение песенного репертуара и активное участие в концертной деятельности, позволяющее проявить коммуникативные навыки и продемонстрировать свой творческий потенциал через разнохарактерные песни, тональности аккорда, интервалы; умение сольфеджировать свою партию; знать творчество композиторов и узнавать их произведения; работать по партитуре. | |
|  | *Студия современного танца "Доминанта"* | Новый формат | Рубанова А.В. | | 3 | 7-18 | Программа имеет практикоориентированный подход к обучению, в котором синтезируются классика, спортивные-танцевальные направления с народной символикой, что способствует рождению многообразия сценических жанров. Джаз-модерн танец – одно из приоритетных направлений в современном хореографическом искусстве. От других жанров отличается свободой выбора музыкального материала и сюжетов для сценического воплощения, а также свободным владением пластикой тела и выявлением яркой индивидуальности учащихся посредством импровизации. | |
|  | *Студия актерского мастерства "Индиго"* | Перевоплощение | Сокольская К.А. | | 2 | 12-18 | Программа объединяет два направления различных театральных жанров: режиссура и актерское мастерство драматического театра и театрализованных праздников и представлений. Программа способствует приобретению специальных компетенций, воспитывает у учащихся стремление и потребность в творческой реализации и самоактуализации. | |
|  | *Ансамбль "Джаз - синдикат"* | Джазовые стили | Трунов О.Д. | | 4 | 12-18 | Программа формирует овладение учащимися знаний основ теории музыки, её закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее важных этапов развития эстрадно-джазового музыкального искусства, его основных направлений и стилей, формирует прочные музыкально-исполнительские навыки индивидуальной и ансамблевой игры, импровизации; раскрывает те творческие способности к самостоятельному музицированию, которым могут обладать дети. | |
|  | *Хореографическая студия "Санрайз"* | Ритмы времени | Шапошников Н.Г. | | 4 | 7-14 | Программа формирует хореографические знания для гармоничного развития детей, что объясняется спецификой искусства, как формы отражения действительности. Хореографические образы обладают специфическими особенностями, присущему абстрактному мышлению, и одновременно вступают в конкретно-чувственной форме предметов и явлений. | |
|  | *Студия эстрадного танца "Класс"* | КЛАСС | Бородич С.М. | | 3 | 7-18 | Программа раскрывает возможности освоенияучащимися танцевального творчества через пластическое многообразие и интерпретацию различных образов и ритмов. Учащиеся осваивают навыки овладения своим телом, навыки слушать и чувствовать музыку, сопереживать, импровизировать, творить и дарить наслаждение зрителям. Отличительной особенностью программы является развитие в учащихся умение мыслить образами танца. | |
|  | *Конфетти* | Мир танца | Комарова И.А. | | 4 | 7-14 | Программа раскрывает возможности освоенияучащимися танцевального творчества через пластическое многообразие и интерпретацию различных источников ритма. Учащиеся осваивают навыки овладения своим телом, навыки слушать и чувствовать музыку, сопереживать, импровизировать, творить и дарить наслаждение зрителям. | |
|  | *Театр детской эстрадной песни "Эксперимент"* | Песенные россыпи | Бойцова Е.С.  Байбулина Ю.Н. | | 3 | 7-18 | В процессе занятий учащиеся приобретают знания по курсам: «Вокал», «Актерское мастерство» и приобретают высокое исполнительское мастерство, своеобразие и самобытность, художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира, стремятся к самореализации своих способностей.Новизна программы состоит в применении комплексной методики обучения эстрадному пению, основанной на единой природе голосообразования и едином принципе правильного певческого дыхания в эстрадном пении. | |
|  | *Театр детской эстрадной песни "Эксперимент"* | Музыкальное развитие в искусстве | Щербакова О.Н. | | 2 | 7-18 | Программа раскрывает возможности обучения основам музыкальной грамоты, помогает развитию слуха, ритма, интонации. | |
|  | *Народный ансамбль танца "Фантазия"* | Танцевальная фантазия  Классический танец.  Акробатика | Галкина Г.Л., Галкин В.А. | | 6 | 7-18 | Программа направлена на объединение усилий и возможностей педагогов в формировании художественно - эстетических ценностей у каждого учащегося ансамбля «Фантазия» и включает в себя комплекс дисциплин: основы хореографии, классический танец, акробатику. | |
|  | *Клуб спортивных игр* | Спортивные игры | Жарков А.П. | | 1 | 14-18 | В результате освоения программы, учащиеся изучают основные правила спортивной командной игры с мячом, овладеваютосновами общей и специальной физической подготовки, техническим и практическим мастерством баскетбола, основами инструкторской и судейской практики. | |
|  | *Футбольный клуб* | Футбол | Жарков А.П. | | 1 | 14-18 | В программе прослеживается комплексное изучение традиций игры, правил, мастерства великих игроков. Данная программа предполагает целый комплекс знаний и навыков, связанных с основами игры: от простого к сложному. | |
|  | *Технотуристы* | Технотуризм | Тихомирова О.Н. | | 1 | 7-15 | В результате освоения программы учащиеся приобретают базовые знания по техническому, промышленному туризму, познакомятся с новой профессией – техногид, откроют для себя новые технотуры, виртуальные экскурсии на удалённые технообъекты: Виртуальный тур на МКС (Международная космическая станция), [виртуальная](https://www.popmech.ru/technologies/378142-virtualnyy-tur-po-mks-ot-google-street-view/),%20виртуальная) экскурсия на Луну от NASA. | |
|  | *Студия мультипликации "Несносные гении"* | Проектирование и мультипликация "Несносные гении" | Гарченко Д.А. | | 1 | 7-15 | Программа формирует устойчивый интересдетей к проектированию***,*** этот вид деятельностидает большой простор творчеству, помогает ощутить себя конструктором, проектировщиком, дизайнером. Анимация – один из любимых жанров у учащихся. Приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное сообщество. | |
|  | *Лаборатория "Радиоуправляемые модели"* | Радиоуправляе-  мые модели | Сенников А.А. | | 4 | 11-17 | Программа объединяет смежные области знаний: судостроение, судомодельные знания, машиностроение, автомодельное направление – помогая формировать инженерное мышление | |
|  | *Школа раннего развития* | Гармони-Я | Кузьмина Н.А. | | 2 | 4-7 | В программе представлен синтез видов и приемов обучения дошкольников. Обучение в учреждении дополнительного образования позволяет объединить курсы развития речи детей 4-5 лет и 6-7 лет в один учебный год с сохранением непринужденности, игрового фона детской жизнедеятельности. В содержании программы заложена методика обучения дошкольника чтению, письму печатными буквами, развитию логического мышления через технологии опережающего развития. | |
|  | *Ритмика* | Ритмика малышам | Бородич С.М. | | 2 | 4-7 | Программа помогает дошкольникам освоить танцевального творчества через пластическое многообразие и интерпретацию различных образов и ритмов. Дошкольники осваивают навыки овладения своим телом, навыки слушать и чувствовать музыку, сопереживать, импровизировать, творить и дарить наслаждение зрителям | |
|  | *ИЗО* | Гармони-Я творчества | Плечева Н.В. | | 2 | 4-7 | Программа помогает активизировать проявление детской активности, ребенок впервые может получить реальный и очевидный ему самому и другим результат. Это та деятельность, в которой ребенок уже в 3 года ставит перед собой и получает результат. Ребенок на занятии получает предс­тавления о выбранном предмете и его качестве, учится выразить эти представления языком изобразительного искусства. | |
|  | *Музыка* | Гармони- Я музыки | Тихомирова О.Н. | | 2 | 4-7 | * В результате освоения программы, учащиеся умеют слушать музыку; рассказать о содержании, характере, средствах музыкальной выразительности прослушанного произведения; правильно стоять, дышать и исполнять песню; интонировать звукоряд; знают расположение нот на нотном стане и их название; легко ориентируются в начальной нотной грамоте. | |
|  | *Театрально - игровая студия "АРТ"* | Студия-АРТ | Стюхина Е.П. | | 3 | 11-18 | Программа раскрывает возможности для реализации потенциала учащихся по трем направлениям: самопрезентация – школа ведущего; социальная деятельность – участие в акциях; досуговая деятельность – подготовка праздничных мероприятий и творческих проектов. Приобретая навыки театрального искусства, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. | |
|  | *Литературный клуб "Золотое перо"* | Золотое перо | Алфимова Н.Ю. | | 1 | 7-11 | Программа нацелена на приобщение ребёнка к ценностям мировой детской литературы, к искусству слова. На занятиях ребята не только знакомятся с произведениями зарубежной литературы, но и постигают культуру общения, традиции другой страны. В этом помогают персонажи детских книг и мультфильмов, сказок, которые «приходят» в гости на занятия, приглашают к себе в гости, помогают при обучении, изучении культуры народа другой страны или литературного источника. | |
|  | *Мастерская слова "Говорим по -английски""* | Мастерская слова "Окно в мир" | Алфимова Н.Ю. | | 2 | 7-12 | Программа состоит из двух курсов обучения: «Говорим по-английски» и «Прикладное творчество», тесно взаимосвязанных друг с другом. Знания, полученные на занятиях курса «Говорим по-английски», закрепляются в творческой деятельности курса «Прикладное творчество»: дети изготавливают поделки из различных материалов и в разных техниках в соответствии с тематикой занятий курса «Говорим по-английски». Обучаясь по программе, ребенок, параллельно с освоением иностранного (английского) языка, получает базовые знания о страноведении и языкознании как науке, тем самым расширяя свой кругозор, постигая культуру общения, традиции другой страны. | |
|  | *Знакомство с родной речью* | АБВГДейка | Казанцева Е.А. | | 1 | 6-8 | Программа включает три основных направления: освоение структурных уровней языка: фонетики, лексики и грамматики; освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения); развитие способности к осознанию языковых и речевых явлений. | |
|  | *Изобразительное творчество* | Каляка - маляка | Сыса Н.А. | | 1 | 6-8 | Программа включает в себя такие разделы, как: Основные средства изображения, Азбука в картинках, Пейзаж, Цветоведение, Бумагопластика, Лепка, Композиция, Аппликация из природного материала. | |
|  | *Прикладное творчество* | Окна | Сыса Н.А. | | 2 | 7-14 | Программа направлена на формирование у детей навыков и умения выразить свои представления как в графической форме, на плоскости листа бумаги, так и в объеме: это предусматривает и развитие моторики движения рук, формирования творческих и технических приемов и навыков. | |
|  | *Театрально - игровая студия "Аниматоры"* | Фабрика радости | Пристрома Д.П. | | 1 | 11-14 | Программа направлена на расширение возможности учащихся самостоятельно проводить игры в различных формах культурно - досуговых программ. Обучаясь по данной программе, ребенок получает знания об игровых традициях в истории массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в русском народном быту, фольклорных обрядовых игрищ, а также формы анимационных программ, специфику театрализованных представлений и концертов. | |
|  | *Театрально - игровая студия "Сюрприз"* | Развлекай - ка | Пристрома Д.П. | | 4 | 11-14 | Программа расширяет возможности подростков организовывать детские игры совместно со взрослыми. Программа расширяет и углубляет навыки игровой культуры, что позволит осуществлять все начинания и инициативы ребят. Данная программа рассчитана на обучение подростков проведению игровых программ, массовых мероприятий и праздников. | |
|  | *Пресс-центр "Поколение NEXT"* | Свежая строка | Устянина З.Ю. | | 3 | 10-18 | В результате освоения программы, учащиеся смогут писать газетно-журнальные материалы в разных жанрах, вести интервью, проводить опросы, набирать и форматировать тексты, создавать презентации в программе Powerpoint, писать рецензии на произведения разных видов искусства, организовывать и описывать различные акции и мероприятия активистского молодёжного движения, создавать авторские литературные произведения. | |
|  | *Обучение ПДД* | Юный инспектор | Васильченко Л.П.  Кустова Е.В. | | 3 | 7-11 | Программа нацелена на формирование у учащихся устойчивых навыков поведения в типичных дорожных ситуациях, сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; воспитание грамотного пешехода. Программа формирует изучение правил дорожного движения, оказание первой медицинской помощи, знание в области страхования. В программе делается акцент на особенности работы детского объединения юных инспекторов движения в связи с совершенствованием профилактической работы, поиска новых форм и методов обучения правилам дорожного движения, на формирование грамотного участника и убежденного пропагандиста правил дорожного движения. | |
|  | *Волонтерское объединение "Звезда"* | Руки добра | Нестерова А.В. | | 2 | 14-18 | В программе используются: элементы методики И. П. Иванова, И. Е. Щурковой, В. М. Лизинского, программа «Лидер» (Союз пионерских организаций), упражнения Ассоциации Юных Лидеров, опросники и упражнения Н.С. Пряжникова, материал из опыта работы Всероссийских центров «Орлёнок», «Океан» и областных профильных смен «Республика беспокойных сердец» и «Контакт». В программе разработаны технологические приемы для включения учащихся в личностно – ориентированные ситуации, в процессе осуществления которых происходит формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров у подрастающего поколения.Обучение ведётся по 5 направлениям деятельности: досуговая деятельность; работа с приоритетными соц. группами; трудовая помощь; экологическая защита и пропаганда; ЗОЖ. | |
|  | *Детская общественная организация "Армия жизни"* | Армия жизни | Нестерова А.В. | | 2 | 13-18 | Программа синтезирует различные виды деятельности, развивающие личность подростка, что позволит менять деятельность объединения в соответствии с социальным заказом. Развитие интеллекта, активное участие в жизни своей страны, который умеет работать в команде и готов взять на себя от­ветственность – программа ставит задачи и дает возможность для развития компетенций. | |
|  | *Пресс-центр "Поколение NEXT"* | Основы журналистики  *(профориентационная программа)* | Устянина З.Ю. | | 1 | 12-18 | Программа изучает ***профессиональные предпочтения*** молодёжи и привлекательности различных видов занятости, журналистика и связи с общественностью являются предпочтительными сферами будущей профессиональной деятельности детей и подростков. Основы журналистики развивают критическое и аналитическое мышление, совершенствуют и закрепляют литературно-художественные знания и навыки, полученные на школьных уроках. | |
|  | *Клуб "Эдельвейс"* | Техника пешеходного туризма | Кошкин А.С. | | 2 | 12-16 | Программа нацелена на развитие тактических и технических туристических навыков,обучающихся средствами пешеходного туризма, повышение уровня общей физической, туристической и специальной подготовки, формирование практических навыков поведения в экстремальных ситуациях. В результате освоения программы, обучающиеся получают техническую и тактическую туристическую подготовку. | |
|  | *Экологическая лаборатория* | Экология окружающего мира | Волосникова Д.С. | | 2 | 10-16 | Программа нацелена на освоение учащимися способов и методов оценки экологического состояния окружающей среды и ее отдельных компонентов; раскрытие и углубление ведущих экологических понятий;выработку у учащихся экологической культуры и норм экологического поведения и дает дополнительные знания в области экологии, краеведения, биологии, а также способствует созданию современных социальных проектов в области экологии. | |