**Снежная королева полярной ночи**

Когда она взмахивает крыльями, кажется, что снег сходит с кончиков перьев, которые лишь слегка прикрывает серая вуаль, что ей так под стать. Большие тёмно-жёлтые зеркальные глаза пронзают насквозь и как в бездну проникают в сознание. Ее движения настолько плавны и чётки, что с ней может сравниться только балерина большого балета – в этом особое великолепие сего создания. Чем она ближе, тем больше хочется восхищаться ею, но тем и пугающе она становится. Острым клювом словно так и хочет сорвать маску с лица, а когтями впиться в большое пульсирующее жизнью сердце так, чтоб кровяные капли падали на землю медленно, застывая в воздухе, или же стекали по телу, как тоненькие ручейки, будто кадры из культовых фильмов о восточных единоборствах.

От неё не скрыться никому: ни маленькой блеклой еле заметной мышке, ни хитрюге-горностаю. Сумерки и ночь – подруги крылатой охотницы. Но при всём своём хищном виде, она остается чистой и нетронутой, благодаря белому окрасу царственного оперения. Голос похож то на писк, то на крик о помощи, будто просит остановить время и освободиться от ежедневной суеты, чтобы оглядеться вокруг и увидеть настоящую жизнь, – голос дикого разума.

Она госпожа зимы, холода и свободы. Она умна, расчётлива и хитра, недаром называют её мудрой. Легенды, хранящие наследие древних тайн, одни восхваляют, как символ ума, здравия и силы, другие – мраком и смертью наделяют её образ. Кто она – тайная повелительница ночного леса? Полярная белая сова. Две противоположности – светлую ангельскую внешность и тёмную охотничью натуру соединив в себе, предстает она пред нами величаво, глядя свысока с надменностью и превосходством уникального вида.

Но даже такому могуществу нужна защита. Её охраняет конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Зачастую лучший дар красоте и силе – скрыться в безвестности, обретая шанс на выживание…