

Мастер-класс
Сувенир к 300-летию Кузбасса
«Шорские мотивы в технике сграффито»

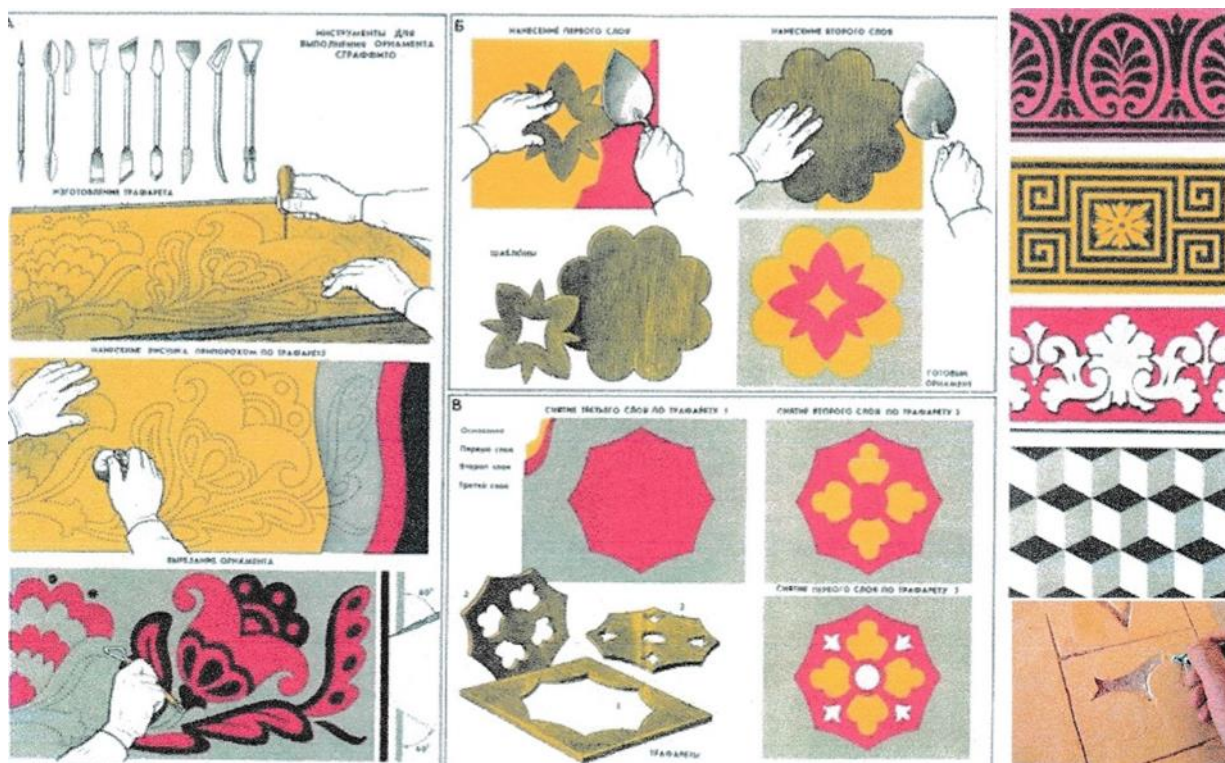


Составитель:

Норицина Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

1. Немного из истории техники

1. Сграффито, граффито (итал. sgraffito или graffito, буквально — выцарапанный), разновидность монументально-декоративной живописи, принцип которой основан на процарапывании верхнего тонкого слоя штукатурки до обнажения нижнего слоя, отличающегося по цвету от верхнего.
2. В древности принцип сграффито применялся в керамике (архаические вазы Греции и Этрурии). В 15—17 вв. техника распространилась в Италии как способ украшения стен (в основном фасадов, благодаря особой прочности этой техники). Из Италии сграффито проникло и в другие страны (Германию, Чехию и др.). А позднее стала широко использоваться в монументально-декоративном искусстве 20 века. Из Италии техника сграффито широко распространилась по другим европейским странам.
3. В настоящее время сграффито широко применяется в интерьере



1.Оборудование

- Дощечка
- Глиняный пласт
- Игла
- Эскиз изделия
- Образец изделия

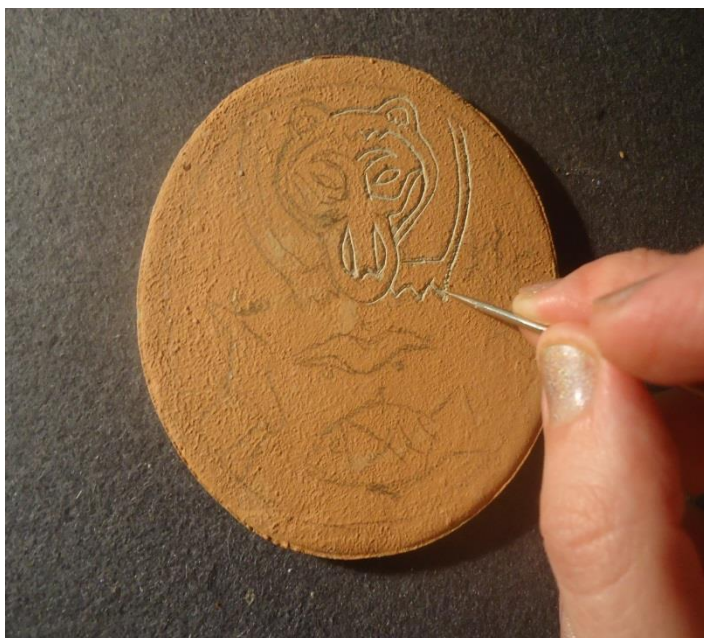
2.Этапы работы

1. Размять глину
2. Раскатать пласт
3. Вырезать пласт стеклом



3.Высушить изделие при комнатной температуре

4. Нанести рисунок иглой на глиняный пласт



5. Обжечь изделие в муфельной печи



6. Покрыть лаком