

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Центрального района города Кемерово

Мастер-класс
«Тигренок»



Составитель:
Норицина Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Кемерово 2021

Способы лепки изделий из глины

Для создания форм, состоящих из нескольких частей (фигуры человека и животного), можно пользоваться *несколькими способами*: **конструктивным** - предмет создается из отдельных частей; **пластическим** - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины; **комбинированным** - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

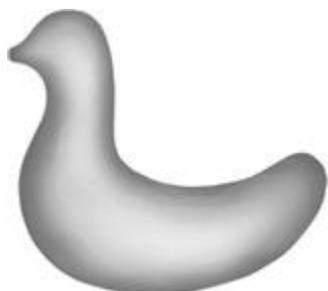
Конструктивный способ лепки из глины

Предмет создается из отдельных частей. Начинается работа с основной, наиболее крупной части. Например, **при лепке животного** (фигурки коня) сначала вылепить туловище, затем ноги (сравнить их по величине и соответствию размерам туловища), голову, хвост и т.д.

Для лепки парных частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали. Таким же образом по частям в дымковской игрушке лепятся барыня, всадники.



Пластический способ лепки из глины



Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины. Примером такого способа лепки в дымковской игрушке может служить утушка – любимый образ в народном творчестве, связанный с солнцем, изобилием.

Комок глины скатать в шар, захватить пальцами с одной стороны и слегка вытянуть – получится голова, сгладить переход от головы к туловищу. На голове слегка вытянуть

клювик. С другой стороны фигурки оттянуть немного глины и сформировать хвостик. Таким способом лепятся фигурки наиболее простые по силуэту. Такие фигурки лепятся из одного куска глины.

Комбинированный способ лепки из глины

Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей. Например, фигурка дымковского индюка лепится из целого куска, а голова и хвост отдельно или филимоновский петушок лепится из исходной формы яйца или широкого цилиндра, концы которого загибаются оттягиванием вверх – для шеи – повыше, для хвоста – пониже, закругляется форма головы, вытягивается клюв, прищипыванием или лепится отдельно борода и гребешок.



Методические рекомендации по исполнению работы

1.Оборудование

- Дощечка
- Глина
- Игла
- Стек
- Баночка с водой

2.Этапы работы

1. Размять глину



2. Скатать туловище тигренка из глины в виде конуса



3. Скатать форму головы. Сделать выемки для глаз.



4. Прикрепить голову к туловищу. Место соединения смочив водой.



5. Лепим 4 лапы (конуса) основания которых закругляем



6. Прикрепляем лапы к туловищу



7. Раскатываем хвост в виде жгута. Прикрепляем к туловищу





8. Раскатываем 3 овала на мордочку тигра. Крепим детали к голове



9. Раскатываем 2 детали ушек. Крепим к голове



10. Наносим рисунок иголкой на фигурку тигра.

